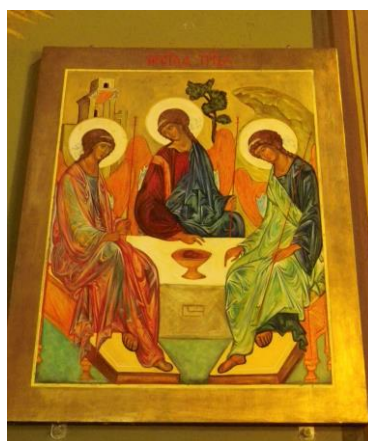


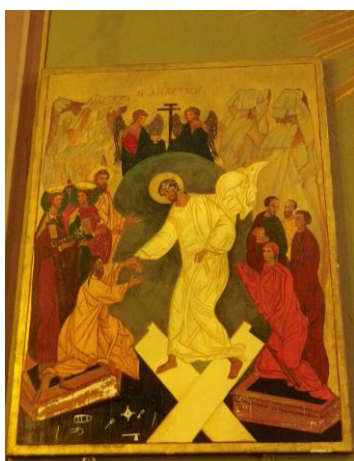
IL PADRE

Il Padreterno, dall'alto, invia lo Spirito, in forma di raggio, su Maria, alla quale l'angelo annunzia la divina maternità. Da prototipo russo del secolo XII. Realizzata dalle Clarisse Cappuccine di Genova nel 1999.
"preparando l'Anno Santo".



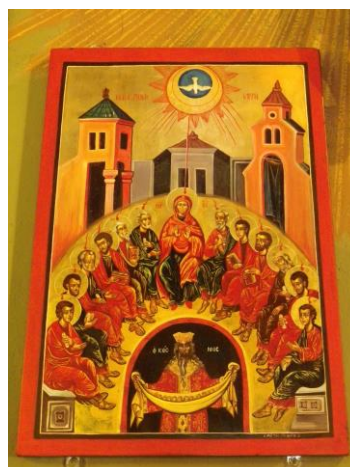
LA TRINITA'

Tre personaggi (tre persone nell'unico Dio) si presentano ad Abramo e Sara per comunicare loro che avranno una numerosa discendenza. Da prototipo russo del 1411. Realizzata dalle Clarisse Cappuccine di Genova nell'Anno Santo 2000.



ANASTASI (Risurrezione)

In Oriente viene presentata come la discesa di Gesù Cristo Salvatore agli inferi in vista della Risurrezione e della Redenzione. Adamo ed alcuni profeti simboleggiano l'annuncio, Eva e l'Umanità la continuità della vita. Da prototipo albanese del secolo XVI. Realizzata nel 1997 dalle Carmelitane di Genova.
"Preparando l'Anno Santo".



PENTECOSTE (discesa dello Spirito)

Lo Spirito Santo sceso sulla Chiesa e sul Cosmo. In basso, il Cosmo regge i rotoli della Sacra Scrittura; gli apostoli sono il tramite dello Spirito Santo verso i tre edifici del nostro mondo umano. Da prototipo russo del secolo XII. Realizzata dalle Clarisse Cappuccine di Genova per la Pentecoste del 1998.

Quattro ICONE, prezioso dono all'oratorio di un fedele e presentate a cura di Don Giuseppe Cavalli a ricordo degli anni di attesa verso il III° millennio sul tema proposto per la catechesi annuale; ciascuna icona deriva, come tradizione, dal suo prototipo orientale di epoca tra il secolo XII ed il secolo XVI.