



164 - LA CROCIFISSIONE

Vetrata policroma, composta da tre parti inserite in apertura trilobata.

Sono raffigurati, osservandola dall'interno della chiesa: a sinistra Maria, al centro la Crocifissione di Gesù, a destra San Giovanni Battista.

Realizzata dallo Studio Albertella negli anni '70.

Messa “ in sicurezza “ (v. definizione iniziale) nel 2002 (Rettore Don Giuseppe Cavalli).

Novembre 2016 - (aggiornamento Studio Albertella)