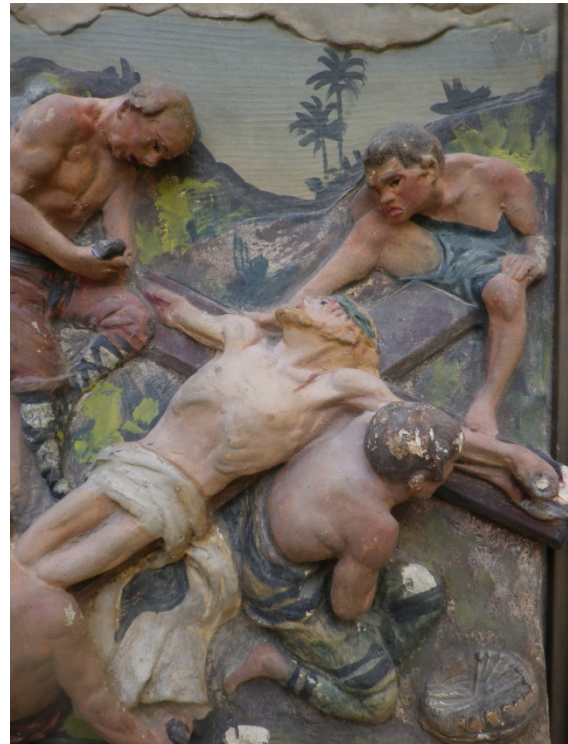


LABORATORIO DELLE SCUOLE PIE

Centro Multisetoriale di Restauro
Ditta C. Barreca - E. Spera - F. Ventre
Via R. Pellettier 4, 16145 Genova
Tel. 010/532852 - cell. 3355295053

Genova 05/04/2021



Via Crucis, 14 stazioni
Calco in gesso dipinto e dorato
metà XIX secolo
Dimensioni cm

Il termine calco indica un'opera, in genere di gesso, ottenuta per riproduzione di un modello plastico tramite colata in una forma.

Tecnica molto in voga tra artisti dell'Ottocento e del primo Novecento veniva usata per riprodurre da un bozzetto, in argilla o plastilina, una o più copie dell'opera. Il bozzetto appena finito veniva fatto "formare" da un artigiano (si conosce una fiorente attività di queste maestranze anche a Genova, nella zona della Val Bisagno) e poi riprodotto in gesso. Per sostenere il peso della materia e dare struttura veniva impostata una intelaiatura di travetti lignei sulla quale si disponevano poi dei teli di iuta o canapa.

La serie di questa via Crucis rivela un modellato piuttosto aggettante, tanto che è forse più corretto parlare di altorilievo piuttosto che di bassorilievo. Nella parte cava del retro sono evidenti le fibre di canapa usate per dare sostegno alla struttura. La cornice rivela invece una struttura lignea a sostegno del modellato.

La cromia dell'opera è sicuramente falsata dalla presenza di un'estesa ridipintura pittorica

LABORATORIO DELLE SCUOLE PIE

Centro Multisetoriale di Restauro
Ditta C. Barreca - E. Spera - F. Ventre
Via R. Pellettier 4, 16145 Genova
Tel. 010/532852 - cell. 3355295053

mentre la cornice, in origine dorata a foglia d'oro, presenta una sommaria ripresa a porporina.

Risulta difficile, senza aver approfondito le ricerche, indicare un'attribuzione puntuale della possibile bottega di produzione in quanto questo genere di manufatti spesso era opera di artigiani che si ispiravano ad opere di più famosi artisti spesso reinterprestandone il messaggio.

Francesca Ventre

